DETERMINA A CONTRARRE PER L'AFFIDAMENTO DI INDAGINI GEOGNOSTICHE, ARCHEOLOGICHE E SISMICHE DA REALIZZARE NELL'AREA DESTINATA AL PROGETTO "MASSI ERRATICI" DELL'ARTISTA MARISA ALBANESE ALL'INTERNO DEL BOSCO DI CAPODIMONTE (NA) - Finanziamento PAC 2020 Decreto DG-CC/09/07/2021 n. 278. Affidamento ai sensi dell'art. 36, comma 2 lett. a) del D.lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. CIG - Z783684AA6

IL DIRETTORE GNERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE VISTA la Legge 29 ottobre 1984, n. 720 e s.m.i. - Istituzione del sistema di tesoreria unica per enti ed organismi pubblici. (G.U. n. 298 del 29.10.1984);

VISTO il D.M. 26 luglio 1985 del Ministero del Tesoro - Istituzione del sistema di tesoreria unica per gli enti ed organismi pubblici;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. del 1 settembre 1993, n. 385 e s.m.i. - Testo unico delle leggi in materia bancaria e creditizia. (G.U. n. 230 del 30.9.1993 - Suppl. Ordinario n. 92);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97 e s.m.i. - Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70. (GU n.103 del 06-05-2003 - Suppl. Ordinario n. 71);

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 e s.m.i. - Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle soprintendenze dotate di autonomia gestionale. (G.U. n. 200 del 29.8.2003):

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28); VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.M. 4 agosto 2009 del Ministero dell'Economia e delle Finanze - Nuove modalità di regolamento telematico dei rapporti tra tesorieri e cassieri degli Enti ed organismi di cui alla tabella A allegata alla legge 29 ottobre 1984, n. 720, e la Tesoreria dello Stato. (09A10489) (G.U. Serie Generale n. 203 del 02.09.2009);

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 e s.m.i. - Regolamento di esecuzione ed attuazione del



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli I T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it www.museocapodimonte.beniculturali.it





decreto legislativo 12 aprile 2006, n. 163, recante «Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE». (10G0226) (G.U. n. 288 del 10.12.2010 - Suppl. Ordinario n. 270) - esclusivamente per le parti ancora in vigore;

VISTO il D.lgs. 6 settembre 2011 n. 159 e s.m.i. - Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 13 agosto 2010, n. 136. (11G0201) (G.U. n. 226 del 28.9.2011 - Suppl. Ordinario n. 214);

VISTO il D.p.c.m. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.lgs. 18 aprile 2016 n. 50 e s.m.i. - Codice dei contratti pubblici. (16G00062) (G.U. n. 91 del 19.4.2016 - Suppl. Ordinario n. 10);

VISTO il D.lgs. 19 aprile 2017, n. 56 - Disposizioni integrative e correttive al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50. (17G00078) (G.U. n. 103 del 5.5.2017 - Suppl. Ordinario n. 22);

VISTO lo statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte, approvato con decreto Rep. 23 del 12.01.2018;

VISTA la Legge 14 giugno 2019, n. 55 di conversione in legge, con modificazioni, del decretolegge 18 aprile 2019, n. 32, recante disposizioni urgenti per il rilancio del settore dei contratti pubblici, per l'accelerazione degli interventi infrastrutturali, di rigenerazione urbana e di ricostruzione a seguito di eventi sismici. (19G00062) (G.U. n. 140 del 17.6.2019);

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (19G00081) (G.U. Serie Generale n. 184 del 07.08.2019);

VISTO il D.M. 9 ottobre 2019, Rep. N. 451 registrato dalla Corte dei Conti in data 11/10/2019 - Disposizioni transitorie per la ripartizione delle competenze in materia di affidamento di contratti di appalto o di concessione ai sensi dell'articolo 23, comma 2, lettere a) e b) del D.P.R. 19 giugno 2019 n. 76;

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger; VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTA la Legge 19 dicembre 2019, n. 157 - Conversione in legge, con modificazioni, del decreto-legge 26 ottobre 2019, n. 124, recante disposizioni urgenti in materia fiscale e per esigenze indifferibili. (19G00164) (G.U. n. 301 del 24.12.2019);

VISTO il D.L. 16 luglio 2020, n. 76 - Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale - (20G00096) (GU Serie Generale n.178 del 16-07-2020 - Suppl. Ordinario n. 24);

VISTO il D.L. 31 maggio 2021, n. 77 e relativa legge di conversione n. 108 del 29 luglio 2021 -



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli I T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it



Governance del Piano nazionale di ripresa e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure;

VISTO il Decreto DG-MU n. 329 del 17.03.2022 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione A.F. 2022 del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

PREMESSO che:

- in data 17.12.2020 il Museo e Real Bosco di Capodimonte ha presentato domanda di ammissione al "Piano per l'arte contemporanea 2020" di cui all'Avviso pubblicato dalla DGCC in attuazione dell'art. 3 della L. n. 29/2001;
- per la specifica linea di azione "Committenza e relativa valorizzazione" il Museo ha presentato il Progetto "Massi Erratici" dell'artista Marisa Albanese;
- in data 19.07.2021 con nota prot. n. 7151-P la Direzione Generale Creatività Contemporanea ha comunicato l'ammissione a finanziamento del Progetto "Massi Erratici" presentato dal Museo per l'importo di € 282.000,00, giusto Decreto DGCC n. 278 del 9.07.2021.

CONSIDERATO che:

- il progetto "Massi Erratici" come da scheda ammessa a finanziamento prevede la realizzazione di un'opera *site specific* di Marisa Albanese, che sarà installata all'interno del Real Bosco di Capodimonte;
- l'opera/installazione, secondo il disegno dell'artista, sarà realizzata attraverso la sovrapposizione dei massi monumentali (resti di edifici antichi bombardati nel 1943) rinvenuti all'interno del Real Bosco di Capodimonte, durante i lavori di restauro del giardino storico:
- nella parte alta della struttura alloggeranno due sculture in marmo "Le Combattenti" appositamente disegnate dall'artista;
- secondo il disegno dell'artista le due sculture saranno una in marmo bianco di Carrara e l'altra in marmo grigio Bardiglio raffiguranti figure di donne combattenti.

DATO ATTO tra gli interventi del quadro economico finanziato per la realizzazione dell'opera è espressamente previsto il servizio di realizzazione delle indagini diagnostiche da eseguirsi presso l'area all'interno del Real Bosco ove verrà installata l'opera dell'artista.

TENUTO CONTO che tale attività è funzionale e propedeutica all'installazione dell'opera stessa. **PRESO ATTO** della necessità di affidare il servizio di indagini ad operatore specializzato nel settore. **CONSIDERATO** che l'importo stimato dal RUP per il servizio in oggetto, sulla base dei prezzari regionali e delle analisi dei prezzi in possesso di questa amministrazione per affidamenti analoghi, è pari ad € 8.140,50 (diconsi ottomilacentoquaranta/50) oltre iva al 22%.

DATO ATTO che l'importo di cui sopra è inferiore alle soglie di cui all'art. 36 comma 2, lettera a) D.Lgs n. 50/2016, così come modificato dagli artt. 1 e 2 della L. n. 120/2020 e s.m.i..

VISTI:

- l'art. 32, comma 2, del D.lgs. 18 Aprile 2016, n. 50 ss.mm.ii., secondo cui, "Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano di contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte";
- l'art. 36, comma 2, lett. A) del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii., secondo cui "le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, (omissis) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it www.museocapodimonte.beniculturali.it





diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta".

- l'art. 36 comma 6 del D.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. ai sensi del quale "per lo svolgimento delle procedure di cui al presente articolo le stazioni appaltanti possono procedere attraverso un mercato elettronico che consenta acquisti telematici basati su un sistema che attua procedure di scelta del contraente interamente gestite per via elettronica".
- le linea guida ANAC n. 4 in materia di "Procedure per l'affidamento dei contratti pubblici di importo inferiore alle soglie di rilevanza comunitaria, indagini di mercato, formazione e gestione degli elenchi di operatori economici".

CONSIDERATO il Museo di Capodimonte non ha un albo fornitori dal quale attingere per affidare il predetto servizio.

CONSIDERATO che per questo specifico intervento non sono attive convenzioni Consip di cui all'art. 26, comma 1, della legge 488/1999 aventi ad oggetto il servizio in parola e/o comparabili con quelli relativi alla presente procedura di approvvigionamento.

CONSIDERATO che nell'ambito del Me.Pa. è stata istituita la possibilità di utilizzare una nuova procedura per eseguire l'affidamento, oltre all'ordine diretto e alla Richiesta offerta, denominata "Trattativa diretta". La trattativa diretta si configura come una modalità di negoziazione semplificata rispetto alla tradizionale R.D.O., rivolta a un unico operatore economico, rispondente a due fattispecie normative: Affidamento diretto, con procedura negoziata, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lettera a) – D. Lgs n. 50/2016 e ss.m.ii. e Procedura negoziata senza previa pubblicazione del bando, con un solo operatore economico, la modalità di acquisto tramite "Trattativa diretta" riduce la tempistica premettendo procedure più immediate nell'affidamento dell'intervento necessario;

PRESO ATTO che, sia in considerazione dell'importo stimato sia in considerazione dell'urgenza di procedere all'affidamento del servizio per rispettare le tempistiche dettate dal cronoprogramma dell'intervento approvato dal Ministero, possa darsi avvio ad una procedura di affidamento diretto mediante Trattativa diretta sul MePA;

CONSIDERATO che da un indagine effettuata dal RUP sul catalogo MePA è iscritto l'o.e. Tecno In SPA (P.IVA 05016170630) avente sede in San Donato Milanese (MI), alla Via Giovanni Marcora n. 52 specializzato nel settore delle indagini geognostiche, archeologiche e sismiche.

VERIFICATA la copertura in bilancio sul capitolo sul capitolo 2.1.1.050 Art 2.02.01.10.002 "Acquisto beni di valore storico e artistico".

DATO ATTO dell'avvenuta acquisizione tramite il portale dell'ANAC del codice identificativo gara CIG: Z783684AA6

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.lgs. n. 50/2016, a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente".

Per le motivazioni su espresse,

Tanto premesso

DETERMINA

- a) che quanto richiamato in premessa è da intendersi parte integrante del presente atto;
- b) di dare avvio alla procedura di affidamento del servizio di cui all'oggetto nel rispetto di quanto stabilito dall'art. 36, comma 2, lett. a), d.lgs. 50/16, così come modificato dall'art. 1 della L. 120/2020, mediante trattativa diretta sul MePa all'operatore economico Tecno In SPA avente sede in San



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it www.museocapodimonte.beniculturali.it









Donato Milanese (MI), alla Via Giovanni Marcora n. 52 (P.IVA 05016170630) per l'importo a base d'offerta di € 8.140,50 (diconsi ottomilacentoquaranta/50) oltre iva al 22% se dovuta:

- c) di approvare la lettera d'invito ed il capitolato speciale d'appalto e suoi allegati, il DGUE nonché tutti gli atti posti a base della presente procedura di affidamento e che si ritengono parte integrate della presente determina:
- d) di impegnare l'importo di € 8.140,50 (diconsi ottomilacentoquaranta/50) oltre iva al 22% pari ad € 1.790,91, per un importo complessivo di € 9.931,41 (diconsi novemilanovecentotrentuno/41) sul capitolo 2.1.1.050 Art 2.02.01.10.002 "Acquisto beni di valore storico e artistico";
- e) di dare atto che il contratto verrà stipulato, ai sensi e per gli effetti dell'art. 32, comma 14, del D.lgs. n. 50/2016;
- f) di dare atto che la procedura di affidamento sarà soggetta agli adempimenti relativi alla tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art art. 3 della legge 136/2010 e ss.mm.ii:
- g) di dare atto che ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. n. 50/2016 il Responsabile del procedimento è il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte, Dott. Sylvain Bellenger;
- h) che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio Bilancio e Programmazione per la registrazione della prenotazione di spesa e all'Ufficio promozione e comunicazione - web e social per la relativa pubblicazione:
- i) che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; altresì, qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli 19.05.2022

Il R.U.P. Il Direttore Generale del Museo e Real Bosco di Capodimonte Dott. Sylvain Bellenger



Museo e Real Bosco di Capodimonte Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11 mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it mu-cap@beniculturali.it www.museocapodimonte.beniculturali.it





